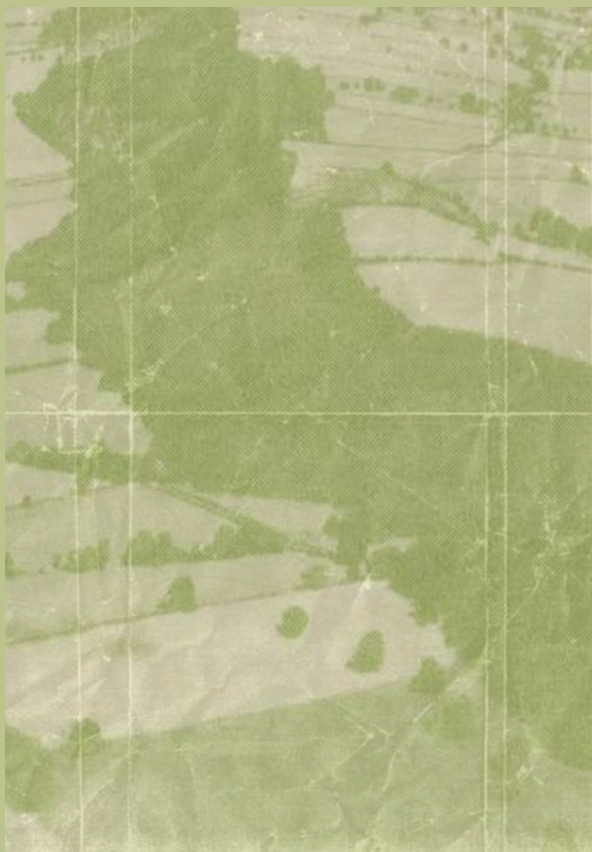


CAIPI

1ª EDIÇÃO

CARTOGRAFIA DE ARTISTAS
DO INTERIOR PAULISTA



PESQUISA E IDEALIZAÇÃO
BIANCA FORATORI



IDEALIZAÇÃO, PESQUISA E TEXTO

Bianca Foratori

ORGANIZAÇÃO E ANÁLISE DE DADOS

Bianca Foratori

PROJETO GRÁFICO

Bianca Foratori

JUNHO 2026

SUMÁRIO

Introdução..... 3

A idealizadora 4

PERFIL

Nota de pesquisa 5

Distribuição territorial 6

Raça 7

Maternidade 8

ATUAÇÃO

Linguagens 10

Condições de trabalho 11

Cenário local 12

Considerações finais 13

ARTISTAS MAPEADAS 14

Notas finais 22

INTRODUÇÃO

Entre janeiro e fevereiro de 2026, foi realizado, por meio de uma chamada aberta, um mapeamento de artistas e curadoras mulheres residentes e/ou atuantes na **Região Metropolitana de Jundiaí**, composta por sete municípios: Jundiaí, Várzea Paulista, Campo Limpo Paulista, Jarinu, Louveira, Itupeva e Cabreúva.

O presente relatório, nomeado **CAIPI - Cartografia de Artistas do Interior Paulista**, é uma iniciativa independente e apresenta um levantamento sobre a atuação dessas profissionais, buscando compreender como se organizam, produzem e se mantêm em atividade. Para isso, foram considerados tanto aspectos práticos, como renda, trabalho e circulação, quanto suas percepções sobre o cenário artístico local.

Ao reunir esses dados, o relatório procura dar **visibilidade** a práticas que muitas vezes permanecem pouco documentadas, contribuindo para uma compreensão mais ampla e para o **reconhecimento da produção artística feminina** dessa região específica do interior do estado de São Paulo.

A pesquisa inclui também um **diretório de artistas**, com o objetivo de registrar e tornar visível a presença dessas profissionais no território. Além de evidenciar a existência e diversidade dessa produção, o diretório busca fortalecer conexões entre agentes do mercado e ressaltar a importância de iniciativas voltadas a esse recorte da população e ao desenvolvimento do cenário artístico regional.



A IDEALIZADORA

Bianca Foratori (1991) é uma artista visual e pesquisadora independente natural de Jundiaí, graduada em Design de Moda e especialista em Arte Educação. Sua pesquisa parte da memória e das vivências femininas, refletindo sobre formas de produção e transmissão de saberes que emergem do cotidiano.

O **mapeamento** surge de seu interesse em compreender e dar visibilidade à atuação de mulheres artistas no interior paulista, especialmente em sua região de origem, Jundiaí. A iniciativa se insere em sua pesquisa contínua sobre redes e práticas femininas que, muitas vezes, permanecem à margem dos circuitos institucionais.

Sua trajetória inclui exposições em Centro Cultural São Paulo, CAIXA Cultural, Museu das Favelas e Museu de Arte Sacra de São Paulo, Bienal de Sharjah (Emirados Árabes Unidos), Hashimoto Contemporary (Los Angeles) e Nil Gallery (Paris). Esteve em projetos com instituições como SESC, Itaú Cultural e Museu da Imigração, e participou também de residências artísticas e de pesquisa no Brasil e Itália, investigando as tradições de arte têxtil perpetuadas por mulheres na ilha da Sardenha.

PERFIL

1. NOTA DE PESQUISA

A pesquisa foi realizada por meio de **formulário online**, aberto de **06/01/2026 a 28/01/2026**, divulgado organicamente por meio das redes sociais. Os dados são autodeclarados e representam um recorte da realidade das artistas que atuam na região.

O questionário reuniu perguntas sobre:

- **Perfil das participantes**
- **Área de atuação**
- **Condições de trabalho e renda**
- **Tempo de carreira**
- **Percepções sobre o campo artístico**

RECEBEMOS

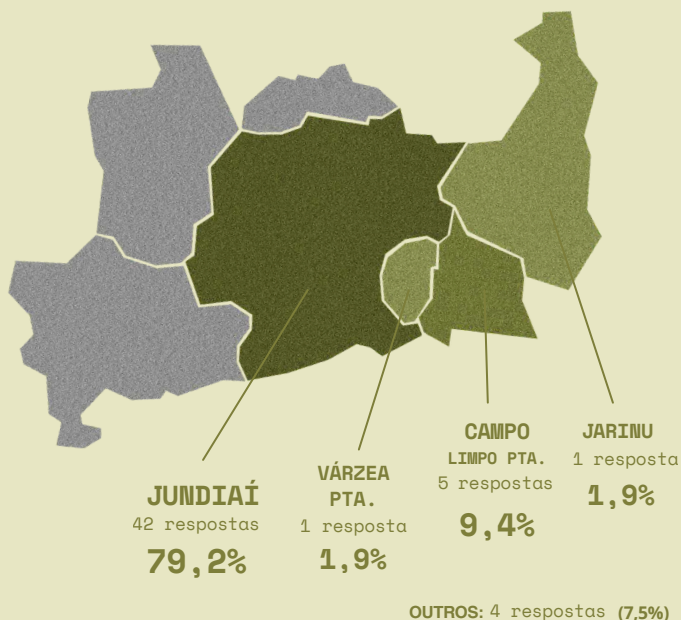
53 RES
POS
TAS

2. DISTRIBUIÇÃO TERRITORIAL

A análise dos dados mostra uma **forte concentração de artistas em Jundiaí (79,2%)**, além de participantes distribuídas entre outras três cidades da macrorregião: **Jarinu, Campo Limpo Paulista e Várzea Paulista**.

Também foram registradas 4 respostas provenientes de localidades próximas que não pertencem oficialmente à Região Metropolitana de Jundiaí. Ainda assim, as participantes declararam circular com seus trabalhos dentro do território contemplado pelo levantamento, indicando conexões e fluxos entre diferentes cidades da região.

Não foram registradas respostas de artistas residentes ou atuantes em **Cabreúva, Louveira e Itupeva** neste primeiro mapeamento.

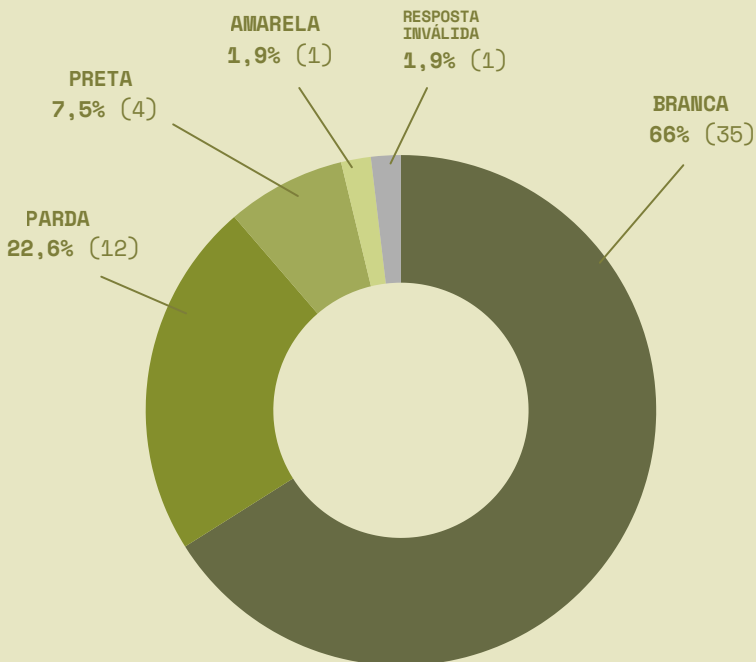


3. RAÇA

No campo raça/cor, **35 (66%)** se declararam brancas; **12 (22,6%)** pardas; **4 (7,5%)** pretas; **1 (1,9%)** amarela; e 1 resposta inválida.

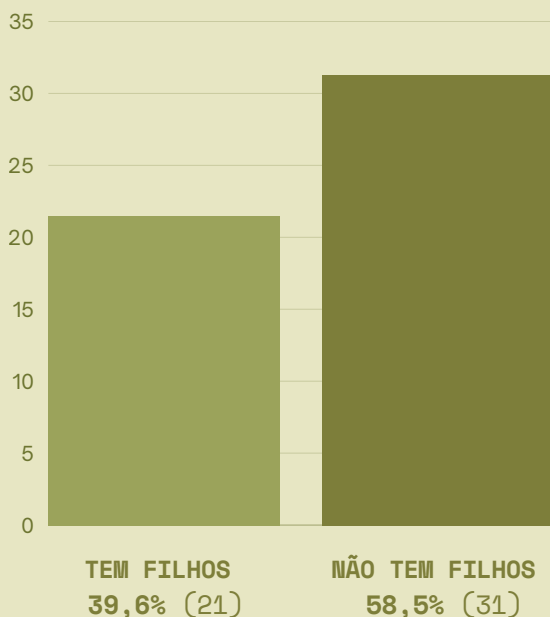
Em comparação com os dados do Censo 2022, que indicam que a cidade de Jundiaí, por exemplo, possui uma população composta por 69% de pessoas brancas, 23% pardas, 5% pretas, 0,06% indígenas e 0,91% amarelas, observa-se que **os números da amostra acompanham**, de forma geral, a **composição da população da região**.

Esse dado sugere que artistas racializadas estão efetivamente presentes e atuantes no território, apesar de sua invisibilização em determinados circuitos.



4. MATERNIDADE

A distribuição entre participantes com e sem filhos mostra um cenário em que **31 mulheres (58,5%)** não têm filhos; **21 (39,6%)** têm filhos; e **1 (1,9%)** não respondeu; indicando que a atuação artística na região continua a se desenvolver em diferentes contextos de vida.



NÃO RESPONDEU: 1,9% (1)

ATUAÇÃO

1. LINGUAGENS

Esse dado revela um campo de atuação **diverso** e não restrito a categorias rígidas. As profissionais trabalham com múltiplas linguagens e áreas do mercado criativo, com destaque para:

- **Pintura, desenho e ilustração**
- **Práticas têxteis e manuais**
- **Ilustração**
- **Arte Educação e Docência**
- **Produção Cultural**
- **Curadoria**
- **Trabalhos híbridos**

Sendo que, na maioria das respostas, exercem **mais de uma atividade** simultaneamente.



2. CONDIÇÕES DE TRABALHO

Em relação à renda, apenas **13 das 53 participantes (24,5%)** declararam ter atualmente a prática artística como **principal fonte de renda**. O dado indica que a maior parte das artistas depende total ou parcialmente de outras atividades profissionais para sua manutenção financeira.

Esse cenário revela uma característica recorrente da área, em que a produção artística frequentemente coexiste com múltiplas formas de trabalho e geração de renda.

Essa condição pode impactar diretamente:

- o tempo disponível para produção
- a continuidade de projetos
- as possibilidades de circulação profissional
- a estabilidade financeira das artistas

Ainda assim, a permanência dessas profissionais no campo artístico demonstra a existência de redes de apoio, estratégias de adaptação e formas de continuidade construídas mesmo diante de limitações estruturais.

24,5%

TEM A ARTE COMO
PRINCIPAL

**FONTE DE
RENDA**

3. CENÁRIO LOCAL

As respostas das participantes revelam um cenário marcado, ao mesmo tempo, por **potência criativa** e sensação de **fragilidade estrutural**.

Muitas artistas descrevem Jundiá e região como um território com produção intensa, sensível e diversa, mas ainda **carente de espaços de troca, circulação e reconhecimento**. A falta de divulgação de oportunidades, a escassez de espaços expositivos ativos e a concentração de oportunidades em grandes centros, especialmente São Paulo, aparecem de forma recorrente nos relatos.

Também é frequente a percepção de que grande parte das iniciativas culturais depende do **esforço individual**, da autonomia e das redes de apoio construídas entre as próprias artistas. Ainda assim, as respostas demonstram um forte desejo de permanência, pertencimento e fortalecimento do cenário local, com demandas por políticas culturais mais acessíveis, incentivo à circulação, formação de público e maior diálogo entre artistas, instituições e poder público.

DESAFIOS

- invisibilidade
- falta de apoio
- desvalorização
- centralização
- isolamento
- precarização

X

DESEJOS

- troca
- circulação
- reconhecimento
- oportunidades
- fortalecimento
- coletivo

4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O projeto demonstrou que a cena local é caracterizada pela **produção independente**, pela necessidade de conciliar **múltiplas atividades profissionais** e pela construção de **redes informais** de apoio e circulação. Ao mesmo tempo, aparecem de forma recorrente questões relacionadas à **falta de visibilidade**, à concentração de oportunidades em grandes centros e à **ausência de estruturas** culturais mais acessíveis e contínuas na região.

Ainda assim, a existência dessas artistas, suas produções e trajetórias demonstram que há um **cenário artístico ativo no interior**, mesmo diante de limitações institucionais e econômicas.

Mais do que apresentar números, este mapeamento busca contribuir para o reconhecimento dessas profissionais e para a construção de novas conexões, iniciativas e possibilidades de circulação no território. Espera-se que os dados aqui reunidos possam servir como **ferramenta de visibilidade, memória e incentivo** para futuras ações voltadas ao fortalecimento da produção artística feminina na região.

ARTISTAS MAPEADAS



Alcione Donate da Silva

Campo Limpo Paulista

Área de atuação: Pintura; Escultura; Artesanato; Reciclagem

E-mail: donatepapelreciclado@gmail.com

Portfólio:

<https://drive.google.com/file/d/1eQwGyFvbL22HrB0DvLfr7CetEBmR1iwj/view?usp=sharing>

Alessandra de Araújo Castro Bersi

Jundiaí

Área de atuação: Pintura

E-mail: alessandra.bersi@gmail.com

Portfólio: Instagram @alessandrabersi_artes @alessandrabersi_artesedesigner

Amanda Lopes de Castro

Jundiaí

Área de atuação: Fotografia; Mixed media; Arte digital

E-mail: manda.lopes.castro@gmail.com

Portfólio: <https://mandihlopes.myportfolio.com/>

Amanda Zamparo Franco

Jundiaí

Área de atuação: Pintura; Escrita; Performance

E-mail: amandazfranco@gmail.com

Portfólio: <https://amandazamparo.substack.com/>

Andressa dos Santos Paulo Tonolli

Jundiaí

Área de atuação: Têxtil

E-mail: ascriasdemaria@hotmail.com

Portfólio: Instagram @ascriasdemaria

Andressa Pereira Dias

Campo Limpo Paulista

Área de atuação: Desenho; Pintura; Gravura

E-mail: andressa_pdias@hotmail.com

Portfólio: https://www.canva.com/design/DAG9r-IF-NA/cLmra9ESPuSpIj0az2KD4Q/edit?utm_content=DAG9r-IF-NA&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Anna Clara Portes Bueno

Jundiaí

Área de atuação: Performance; Maquiagem; Artes visuais; Arte drag

E-mail: annaclarapbueno@gmail.com ou blackwoodanubis@gmail.com

Portfólio: Instagram @anubisblackwood

Arima Rayana Felicio Rossi

Jundiaí

Área de atuação: Desenho; Pintura; Tattoo

E-mail: arimarayanaarte@gmail.com

Portfólio: <https://bio.site/arimarayana>

Beatriz Paes Cereser

Jundiaí

Área de atuação: Gravura; Pintura; Cerâmica; Instalações; Cenografia

E-mail: biacereser@gmail.com

Portfólio: Instagram @beatrizcereser

Beatriz Pastorini Nogueira

Jundiaí

Área de atuação: Fotografia; Colagem; Audiovisual; Vídeoarte

E-mail: pastorinibeatriz@gmail.com

Portfólio: Instagram @ah_nao_sei e <https://linktr.ee/beatrizpastorininogueira>

Bianca Foratori

Jundiaí

Área de atuação: Pintura; Escultura; Têxtil; Miniatura; Muralismo

E-mail: bforatori@gmail.com

Portfólio: Instagram @bforatori

Bruna Thalita Alves Ferreira

Campo Limpo Paulista

Área de atuação: Pintura; Fotografia; Performance; Produtora cultural

E-mail: brunatalitaalvesferreira@gmail.com

Portfólio:

<https://docs.google.com/presentation/d/1uucstDAwCkK3YKN1lua9vVkjtleViljuEdwLhjl2S68/edit?usp=sharing>

Celina Fátima de Andrade Araujo

Franco da Rocha

Área de atuação: Mosaico; Xilogravura; Máscara; Papietagem

E-mail: celinafatima8227@gmail.com

Portfólio: Instagram @mosaico_artcriativa

Cristiane Suiter

Jundiaí

Área de atuação: Pintura; Escultura

E-mail: cristianesuit@gmail.com

Portfólio: Instagram @cris.suiter

Daniele Mendes Moreira

Campo Limpo Paulista

Área de atuação: Pintura

E-mail: mendes.dms@hotmail.com

Portfólio: Instagram @danny_artistaa

Debora Marchini Cabreira Gomes

Jundiaí

Área de atuação: Artesanato

E-mail: mariahippiechic.contato@gmail.com

Portfólio: Instagram @mariahippiechic

Elen Neme

Vinhedo

Área de atuação: Pintura; Escultura

E-mail: elennemexavier@gmail.com

Portfólio: www.elen.art.br e Instagram @elen.neme

Fabiola Lopes Dornelas

Campo Limpo Paulista

Área de atuação: Cerâmica; Escultura; Ilustração; Audiovisual

E-mail: biula09@hotmail.com

Portfólio: Instagram @favinhaceramica

Fatima Borges Silva

Jundiaí

Área de atuação: Desenho; Pintura; Colagem; Literatura

E-mail: fborgesilva@hotmail.com

Portfólio: Instagram @fafaborgesarte

Gabizine

Jundiaí

Área de atuação: Artes visuais; Literatura

E-mail: gabizine.gs@gmail.com

Portfólio: <https://drive.google.com/file/d/1jEmG0uzas3D50zk1S95p9QmGCR-z1ciM/view?usp=sharing>

Giovana Bardi

Jundiaí

Área de atuação: Ilustração; Modelagem 3D

E-mail: giovanabardi14@gmail.com

Portfólio: Instagram @giovana.bardi

Giulia Sobenes

Várzea Paulista

Área de atuação: Design; Ilustração; Pintura; Fotografia

E-mail: giuliasobenes@gmail.com

Portfólio: <https://linktr.ee/giuliasobenes>

Graziella de Oliveira Maré

Jundiaí

Área de atuação: Pintura

E-mail: grazimare@gmail.com

Portfólio: www.graziellamare.com.br e Instagram @graziellamare.arte

Isabela Vida Moreno

Jundiaí

Área de atuação: Pintura; Cerâmica; Fotografia; Fundação artística; Pesquisa; Restauro

E-mail: isabeautiful.life@hotmail.com

Portfólio: Instagram @isabelavidamoreno e <http://vidamoreno.46graus.com>

Isabella Feres Ferraro

Jundiaí

Área de atuação: Fotografia

E-mail: isabellaferraro@gmail.com

Portfólio: www.bellaferraro.net

Isadora Mendes Reis

Jundiaí

Área de atuação: Desenho; Pintura; Grafite; Ilustração; Design; Arte sonora; Escultura

E-mail: doramendes.e@gmail.com

Portfólio:

<https://drive.google.com/drive/folders/1cXO0FMN5UvgvSZeV8CSmma1rFNORLsIY?usp=sharing> e Instagram @apropriamaravilha

Isis Grimoire

Jundiaí

Área de atuação: Pintura; Desenho; Arte Digital; Quadrinhos

E-mail: indigoprose@outlook.com

Portfólio: <https://indigoprose.crevado.com/>

Juliana Machado da Silva

Jundiaí

Área de atuação: Pintura; Ilustração; Design Têxtil; Arte Digital; Cerâmica Fria; Arte Educadora

E-mail: machadojuliana.ju@gmail.com

Portfólio: <https://projetcocria.my.canva.site> e Instagram @criaemprocessos

Juliana Maria dos Santos Cesar

Jundiaí

Área de atuação: Ilustração

E-mail: juparize@hotmail.com

Portfólio: Instagram @juparize @trioilustra

Juliana Silva Camargo

Jundiaí

Área de atuação: Cerâmica; Pintura; Técnica mista

E-mail: julianasilvacamargo98@hotmail.com

Portfólio: <https://julianacamargoarte.my.canva.site/juliana-camargo>

Jéssica Aparecida Rodrigues Soranz

Jarinu

Área de atuação: Pintura

E-mail: jessicasoranzaquarelas@gmail.com

Portfólio: Instagram @jessica_soranz

Luana U

Jundiaí

Área de atuação: Artes cênicas ; Artes visuais

E-mail: luuproducao@gmail.com

Portfólio: <https://www.veils.dev/RWK0iIrA>

Luciana Alves Borges

Jundiaí

Área de atuação: Mosaico

E-mail: luaartesanato.jundiai@gmail.com

Portfólio: Instagram @_luaartesanatos

Luciane de Cassia Forati Mania

Jundiaí

Área de atuação: Artesanato; Têxtil

E-mail: lufmania@yahoo.com.br

Portfólio: Instagram @atelie_bellamania

Livia Sgarbosa Franzoni

Jundiaí-SP

Área de atuação: Fotografia

E-mail: livia_franzoni@hotmail.com

Portfólio: Instagram @livia_franzoni_

Maria Cristina Canova Rodrigues da Silva

Jundiaí

Área de atuação: Cerâmica; Pintura

E-mail: mcristina.crs@uol.com.br

Portfólio: Instagram @cristinacanovartes

Maria Fernanda Roncolato Castilho

Jundiaí

Área de atuação: Arte têxtil; Arte-jardinagem; Pintura; Escultura

E-mail: mafecastilho7@gmail.com

Portfólio: <https://docs.google.com/presentation/d/1QNpN88HliUOQ2bQYY-Im-FvumUVj595yiLODbQaFGCY/edit?usp=sharing>

Marilia da Purificação Ferreira Gonçalves

Jundiaí

Área de atuação: Cerâmica

E-mail: goncalves.marilia@gmail.com

Portfólio: Instagram @ceramicamariliagoncalves e

www.studioceramicamg.com.br

Mayara Fernanda Santos

Jundiaí

Área de atuação: Tatuagem; Ilustração; Aquarela; Fotografia; Têxtil

E-mail: vespertine.maya@gmail.com

Portfólio: Instagram @vespertine.maya

Mel Vieira Nascimento

Jundiaí

Área de atuação: Gravura

E-mail: meriellenvieira@usp.br

Portfólio: Instagram @puromel_

Márcia Helena Girardi Piva

Jundiaí

Área de atuação: Pintura; Escultura; Cerâmica

E-mail: mgpiva@yahoo.com.br

Portfólio: Instagram @marciagirardi.arte

Naiara Cristina Gomes

Jundiaí

Área de atuação: Pintura; Graffiti; Arte automotiva

E-mail: naiaragomes.art@icloud.com

Portfólio: Instagram @naiaragomes.art

Paloma Cremonesi

Jundiaí

Área de atuação: Pintura; Escultura

E-mail: palomacremonesi@gmail.com

Portfólio: <https://docs.google.com/presentation/d/1QNpN8HliUOQ2bQYY-Im-FumUVj595yiLODbQaFGCY/edit?usp=sharing>

Patricia Madureira Pinto Ferreira

Jundiaí

Área de atuação: Cerâmica

E-mail: pattymadu@hotmail.com

Portfólio: Instagram @patricia_madureira.arquitetura e

www.patriciamadureira.com.br

Rafaela Aparecida de Andrade Ramos

Jundiaí

Área de atuação: Colagem; Pintura

E-mail: rafinha4194@hotmail.com

Portfólio: Instagram @rafaaap_e www.behance.net/rafa_design

Rafaela Romanato

Jundiaí

Área de atuação: Ilustração; Cerâmica

E-mail: rafinhailustra@gmail.com

Portfólio: Instagram @rafinhailustra

Roberta Maroah

Bragança Paulista

Área de atuação: Pintura

E-mail: coresquedecoram@gmail.com

Portfólio: Instagram @cores_que_decoram

Sinestesia

Itu

Área de atuação: Pintura; Literatura; Arte digital; Ilustração; Desenho

E-mail: sinestesiapro@icloud.com

Portfólio: Instagram @sinestesiacreative

Stella Ferracini Bissoli

Jundiaí

Área de atuação: Pintura

E-mail: stellafbissoli@gmail.com

Portfólio: Instagram @stellafbissoli

Surama Rocha da Silva

Jundiaí

Área de atuação: Ilustração; Design gráfico; Têxtil

E-mail: xsuramax@gmail.com

Portfólio: Instagram @xisv_x

Thayná Cavalcante de Almeida Pimenta

Jundiaí

Área de atuação: Pintura; Maquiagem; Impressão 3D

E-mail: thay.camaleao@gmail.com

Portfólio: <https://thaynacamaleao.myportfolio.com/> e Instagram @thay_camaleao

Tânia Carolina Manancero

Jundiaí

Área de atuação: Pintura; Arte urbana

E-mail: tania.manan@gmail.com

Portfólio: Instagram @art_vermeia

NOTAS FINAIS



Este mapeamento representa um primeiro passo na construção de um **registro sobre a atuação de mulheres artistas** na Região Metropolitana de Jundiaí, buscando ampliar a visibilidade e fortalecer conexões entre artistas e agentes culturais da região.

Os dados reunidos revelaram um cenário diverso e ativo, mas também marcado por **desafios** relacionados à circulação, reconhecimento e sustentabilidade da produção artística.

Agradeço a todas as artistas, curadoras e participantes que contribuíram para este levantamento, compartilhando suas trajetórias, experiências e percepções. Este material só foi possível graças à participação e colaboração de cada pessoa envolvida. **Obrigada!**

Espera-se que esta iniciativa possa seguir se expandindo em futuras edições, contribuindo para a memória, articulação e fortalecimento do cenário artístico regional.

Bianca Foratori



CAIPI

CARTOGRAFIA DE ARTISTAS
DO INTERIOR PAULISTA